



**OBČINA SVETI TOMAŽ**  
**Sveti Tomaž 37, 2258 Sveti Tomaž**  
**Telefon (02) 74 16 600, Fax (02) 74 16 604**  
**[obcina@sv-tomaz.si](mailto:obcina@sv-tomaz.si)**

**LOKALNI PROGRAM ZA KULTURO 2020-2023**

## KAZALO VSEBINE

1. UVOD	2
2. ANALIZA STANJA NA PODROČJU KULTURE V OBČINI SV. TOMAŽ	2
2.1. JAVNI ZAVODI IN OI JSKD ORMOŽ	2
2.2. OSTALI IZVAJALCI IN PROJEKTI NA PODROČJU KULTURE	11
3. RAZVOJNI CILJI NA PODROČJU KULTURE	12
3.1. RAZVOJNI CILJI ZA JAVNE ZAVODE IN OI JSKD ORMOŽ	12
3.2. RAZVOJNI CILJI ZA OSTALE IZVAJALCE IN PROJEKTE NA PODROČJU KULTURE	14
4. FINANCIRANJE KULTURE IN INVESTICIJE V JAVNO INFRASTRUKTURO, NAMENJENO KULTURI	15
5. USMERITVE, UKREPI IN KAZALCI/MERILA	15

## **1. UVOD**

Lokalni program za kulturo je temeljni dokument razvojnega načrtovanja kulturnih politik v Občini Sveti Tomaž. Z lokalnim programom za kulturo se določajo cilji in usmeritve pri načrtovanju vsebin javnega interesa na področju kulture.

Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo, sprejet leta 2002 (s kasnejšimi popravki) v 9. členu določa, da se javni interes za kulturo določi z nacionalnim in lokalnimi programi za kulturo, pri čemer je nacionalni program za kulturo opredeljen kot »strateški dokument razvojnega načrtovanja kulturne politike, ki izhaja iz zgodovinsko doseženega položaja kulture in s katerim se ugotovi vlogo kulture v razvoju Slovenije in slovenskega naroda ter javni interes zanjo, opredeli področja kulture, kjer se zagotavljajo kulturne dobrine kot javne dobrine, načrtuje investicije v javno kulturno infrastrukturo, postavi cilje in prioritete kulturne politike in določi čas za njihovo uresničenje ter kazalce, po katerih se bo merilo njihovo doseganje. Nacionalni program za kulturo predvidi usmeritve na področju investicij ter pravne, finančne in organizacijske usmeritve, ki so potrebne za njegovo uresničenje na državni in lokalnih ravneh. Nacionalni program za kulturo se sprejema za obdobje štirih let, pri čemer vsebuje tudi dolgoročne usmeritve, ki presegajo to obdobje.«.

Državni zbor RS je decembra 2013 sprejel novelo Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 111/2013) in 14. člen zakona po novem zavezuje občine, da oblikujejo in sprejmejo lokalne kulturne programe za obdobje štirih let, smiselno upošteva Nacionalni program za kulturo.

## **2. ANALIZA STANJA NA PODROČJU KULTURE V OBČINI SVETI TOMAŽ**

V občini Sveti Tomaž deluje razvejana mreža izvajalcev in organizatorjev kulturnih programov ter projektov. Institucionalna in tradicionalno močno zastopana ljubiteljska kultura se prepletata v družbenem življenju občanov in obiskovalcev, obe pa igrata pomembno vlogo in skupaj izrisujeta ustvarjalno in kulturno bogato krajino. Ob javnih zavodih, ki uresničujejo pomemben delež javnega interesa na področju kulture, v občini Sveti Tomaž deluje Kulturno društvo Fran Ksaver Meško Sveti Tomaž.

### **2.1. JAVNI ZAVODI IN OI JSKD ORMOŽ**

Javni zavodi, katerih soustanoviteljica je občina Sveti Tomaž izvajajo dejavnosti na področju knjižnične dejavnosti, varstva kulturne dediščine, glasbene umetnosti, drugih kulturnih programov ter podpore ljubiteljski kulturni dejavnosti.

### **KNJIŽNICA FRANCA KSAVRA MEŠKA ORMOŽ**

Knjižnica Franca Ksavra Meška Ormož (v nadaljevanju knjižnica) je osrednja splošna knjižnica, ki opravlja javno službo na področju knjižnične dejavnosti za območje občin Ormož, Središče ob Dravi in Sveti Tomaž.

Po Pravilniku o osrednjih območnih knjižnicah je knjižnica kategorizirana za osrednjo knjižnico. Na podlagi Razvida knjižnic, javne evidence, v kateri se vodijo podatki o knjižnicah, ki izvajajo javno službo v Republiki Sloveniji in ga v skladu z Zakonom o knjižničarstvu kot javno dostopno podatkovno zbirko vodi in vzdržuje Narodna in univerzitetna knjižnica (v nadaljevanju NUK), je po odločbi Ministrstva za kulturo (MK) glede izpolnjevanja pogojev za izvajanje knjižnične dejavnosti kot javne službe, uvrščena v 2. kategorijo razvitosti in sodi med srednje razvite knjižnice.

Knjižnica se povezuje z vsemi zavodi na območju delovanja knjižnice in tudi širše. Je članica Združenja splošnih knjižnic.

Osrednja knjižnica ima od začetka leta 2015 svoje prostore na Žigrovi ulici 6b, kjer razpolaga s 760 m<sup>2</sup> notranje površine pritličnega objekta, ki je v celoti dostopen tudi gibalno oviranim uporabnikom. Ob knjižnici je tudi večje dvorišče s pokrito zunanjo teraso in zelenico. Arhivski prostori se nahajajo v pritličju stanovanjskega bloka na Kolodvorski cesti 2 na površini 50 m<sup>2</sup>. V zadnjem štiriletnem obdobju je knjižnica začela vzpostavljati knjižnično mrežo z odpiranjem krajevnih knjižnic in knjižnično dejavnost približevati tudi občanom občin Središče ob Dravi in Sveti Tomaž, ki do odprtja krajevnih knjižnic niso imeli ustreznega zakonsko predvidenega dostopa do knjižnične dejavnosti. Knjižnica ima vzpostavljene tri krajevne knjižnice. Prvo krajevno knjižnico je odprla jeseni 2013 v Središču ob Dravi, drugo junija 2015 v Svetem Tomažu in tretjo v Ivanjkovcih, v letu 2017. Središka in ivanjkovska krajevna knjižnica delujeta ob uporabi skupnih virov splošne in šolske knjižnice, medtem ko tomaževska deluje samostojno. Vse tri domujejo v prostorih osnovnih šol na povprečni površini 100 m<sup>2</sup>.

Knjižnično gradivo je locirano v vseh štirih organizacijskih enotah. Knjižnična zbirka je konec leta 2019 štela 126.199 enot gradiva. Temeljna knjižnična zbirka dosega 7,93 enot na prebivalca območja, ki ga pokriva. Od tega je neknjižnega gradiva 0,85 enot na prebivalca. Za izvedbo nakupa knjižničnih gradiv knjižnica pridobiva finančna sredstva od ustanoviteljic zavoda, občin Ormož, Središče ob Dravi, Sveti Tomaž, Ministrstva za kulturo, za nakup gradiva pa prispeva tudi lastna sredstva. V osrednji knjižnici je bilo lociranih 98.521 enot gradiva, v krajevnih knjižnicah v Središču ob Dravi 10.388 enot, v Svetem Tomažu 8.963 enot in v Ivanjkovcih 8.327 enot.

Primarna dejavnost knjižnice ostaja še vedno izposoja gradiva. Knjižnice se vse bolj trudijo in prilagajajo spremembam v globalizirani družbi. Zaradi sprememb v demografski sliki lokalnih skupnosti, v kateri je vse več starejše populacije, se pojavlja potreba po spremenjenih in novih knjižničnih storitvah. Tudi ormoška knjižnica se razvija v fizični, pa tudi virtualni prostor z globalnim dosegom, ki obenem

kaže močan interes za lokalno dogajanje in socialno vključenost različnih skupin prebivalcev.

V letu 2019 si je knjižnično gradivo na dom izposojalo 2.562 članov, kar predstavlja 16,10% prebivalstva območja, ki ga knjižnica pokriva. Knjižnica še naprej izvaja številne dogodke namenjene vzpodbujanju bralne kulture in promocije branja. Letno pripravi okrog 200 dogodkov. Za mlade uporabnike so to pravljичne urice, ustvarjalne in druge delavnice, kvizi, bibliopedagoške ure v knjižnici, vrtcih ter šolah. Za odrasle pripravlja literarne večere s pogovori z avtorji, predstavitve knjig, razne delavnice, aktivnosti namenjene rasti informacijske pismenosti, razne projekte kot so bralna značka za odrasle in drugi, ki lokalno prebivalstvo nagovarjajo k branju in večji uporabi knjižnice.

Krajevna knjižnica Sveti Tomaž se je vzpostavila v prvi polovici leta 2015. Deluje samostojno v prostorih nekdanjega vrtca v stavbi OŠ Sveti Tomaž. Odprtost knjižnice za uporabnike je usklajena z veljavnimi predpisanimi normativi, kar pomeni 15 urno tedensko odprtost.

#### **Krajevna knjižnica izvaja v okviru knjižnične javne službe naslednje dejavnosti:**

- zbira, hrani in posreduje knjižnično gradivo,
- zagotavlja dostop do knjižničnega gradiva in elektronskih publikacij,
- posreduje bibliografske in druge informacijske proizvode in storitve,
- sodeluje v medknjižnični izposoji in posredovanju informacij,
- pridobiva in izobražuje uporabnike,
- skrbi za informacijsko opismenjevanje uporabnikov,
- varuje knjižnično gradivo, ki je kulturni spomenik,
- opravlja drugo bibliotekarsko, dokumentacijsko in informacijsko delo,
- zagotavlja storitve za prebivalce s posebnimi potrebami,
- sodeluje v vseživljenjskem izobraževanju,
- zbira, obdeluje, varuje in posreduje domoznansko gradivo,
- zagotavlja dostopnost in uporabo gradiv javnih oblasti, ki so splošno dostopna na elektronskih medijih,
- organizira posebne oblike dejavnosti za otroke, mladino in odrasle, ki so namenjene spodbujanju bralne kulture,
- organizira posebne oblike dejavnosti za otroke, mladino in odrasle s posebnimi potrebami,
- organizira kulturne prireditve, ki so povezane s knjižnično dejavnostjo.

Knjižnica uporabnikom nudi širok izbor knjižničnega gradiva, ki bo ustrezal njihovim potrebam po informacijah in izobraževanju, raziskovanju, kakor tudi kulturi in razvedrilu. Izbor gradiva je namenjen posameznikom, skupinam in organizacijam v

lokalni skupnosti za zadovoljevanje njihovih vsakdanjih potreb, kot tudi stalnemu dvigovanju kakovosti življenja lokalne skupnosti.

## **POKRAJINSKI MUZEJ PTUJ-ORMOŽ**

Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož je splošni muzej z zbirkami in oddelki za arheologijo, zgodovino, kulturno zgodovino, etnologijo, z restavratorskimi delavnicami in drugimi službami. Njegov nastanek sega v leto 1893, ko so na Ptuj u ustanovili Muzejsko društvo in razstavili arheološke najdbe v tedanji nižji gimnaziji. Leta 1895 so zbirko dopolnili s številnimi podarjenimi muzealijami različnih zvrsti. Po donatorju prof. Franzu Ferku so muzej imenovali Mestni Ferkov muzej. Z leti je postalo razstavišče pretesno, zato se je leta 1928 preselil v nekdanji dominikanski samostan.

Po letu 1945 je dobil v upravljanje še grajski kompleks in tako pridobil večino sedanjih stavb. Sočasno je širil območje svojega delovanja in dobil leta 1963 naziv Pokrajinski muzej Ptuj. Od leta 1963 sta bili ustanoviteljici javnega zavoda PMP Mestna občina Ptuj in Občina Ormož. Do spremembe je prišlo novembra 2005, ko je Občina Ormož sprejela Odlok o ustanovitvi Javnega zavoda za muzejsko dejavnost Ormož. Na osnovi te odločitve je prenehal veljati Odlok o ustanovitvi PMP v delih, ki se nanaša na OE Ormož.

Do ponovnega preoblikovanja PMP v PMPO je prišlo z novim odlokom o ustanovitvi javnega zavoda Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, kateremu se je pripojil prevzeti zavod Muzej Ormož. S 5.3.2009 je bila ponovno vzpostavljena enota Ormož, ki ima svoje prostore v Grajski pristavi, ormoškem in velikonedeljskem gradu. Soustanoviteljice zavoda so Mestna občina Ptuj, Občina Ormož, Občina Središče ob Dravi in Občina Sveti Tomaž.

Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož opravlja javno službo na območju Mestne občine Ptuj ter občin Destrnik, Dornava, Cirkulane, Gorišnica, Hajdina, Juršinci, Kidričevo, Markovci, Majšperk, Podlehnik, Sv. Andraž v Slovenskih goricah, Trnovska vas, Videm, Zavrč, Žetale, Ormož, Sveti Tomaž in Središče ob Dravi za področje arheologije, etnologije, likovne umetnosti, umetne obrti in zgodovine. Muzej izvaja javno službo tudi za področje likovne umetnosti od začetka 20. stoletja dalje in za Republiko Slovenijo nacionalno pomembne zbirke glasbil, orožja in tapiserij.

Namen enote muzeja v Ormožu je skrb za premično in nepremično kulturno dediščino na območju občin Ormož, Središče ob Dravi in Sveti Tomaž. Njena temeljna naloga pa je skrb za ohranjanje, evidentiranje in predstavljanje tukajšnje bogate kulturne dediščine. S tem prispeva k kulturnozgodovinski prepoznavnosti ter turistični promociji tega območja. Ormoška enota muzeja ima postavljene stalne muzejske zbirke v Grajski pristavi Ormož, ormoškem gradu in gradu pri Veliki Nedelji.

Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, enota Ormož opravlja naslednje dejavnosti: - izvaja muzejsko in razstavno dejavnost (pripravlja stalne in občasne razstave) na območju občin Ormož, Središče ob Dravi in Sveti Tomaž; - izvaja vodstva za obiskovalce po

zbirkah in razstavah; - organizira muzejske prireditve npr. strokovna predavanja, simpozije, muzejske delavnice za otroke, raziskovalne taborne; - vodi in hrani muzejsko dokumentacijo; - sodeluje in se povezuje z občinami, turističnimi dejavniki, zavodi, šolami, društvi... na območju ormoških občin; - obvešča javnost o svojem delu ter o kulturni in turistični ponudbi na tem območju; - predstavlja dediščino javnosti in razvija zavest o njenem pomenu; - omogoča dostop do dediščine ali do informacij o njej vsakomur: še posebej dijakom, študentom.

V enoti Ormož so zaposleni kustosinja etnologinja, kustos arheolog in samostojna muzejska tehničarka. Zaposleni v enoti se izobražujejo, udeležujejo strokovnih srečanj, urejajo muzejsko dokumentacijo, pišejo strokovne članke ter jih objavljajo v strokovnih publikacijah. V letu 2018 smo uspeli vključiti konservatorko/restavratorko iz Enote Ormož v sistem rednega financiranja s strani Ministrstva za kulturo.

Grajska pristava v Ormožu je zgradba v središču mesta, ki jo povezuje več gospodarskih poslopij, nastalih v različnih časovnih obdobjih od 18. stoletja naprej. Po prenovi leta 2011, takrat že dokaj opustošene ruševine nekdanjega grajskega kompleksa, je novo domovanje v njem našla enota Pokrajinskega muzeja Ptuj – Ormož. Najlepše prostore v pristavi še danes krasijo ohranjena kamnita toskanska stebra in šest pilastrov v muzejskem delu ter banjasto obokana dvorana v pritličju.

V Grajski pristavi se nahajajo razstavniki, pedagoški in upravni prostori muzejske enote. Tukaj velja omeniti razstavo o lončarstvu na ormoškem območju Lonec lončarja hvali in razstavo Od igrače do žare/tematska predstavitev ormoške poznobronastodobne in železnodobne keramike ter občasne tematske razstave. V ormoškem gradu se nahajajo zgodovinske razstave »Iz zapuščine dr. Otmarja Majeriča«, »Ormož v času Karađorđevićeve in Titove Jugoslavije«, razstava »Pregljeve tapiserije«, »Iz zapuščine Marka Sluge« in arheološka razstava »Med Dravo in Muro – predstavitev arheološke dediščine obmejnih območij občin Prlekije in Medžimurja« in stari ormoški kino. V gradu pri Veliki Nedelji se nahaja stalna etnološka zbirka ter zgodovinska razstava »Velika Nedelja skozi stoletja«. Enota Ormož izvaja strokovni nadzor nad Krajevno zbirko NOB v Središču ob Dravi.

## **GLASBENA ŠOLA ORMOŽ**

Glasbena šola je javni vzgojno-izobraževalni zavod. Ustanovljena je bila leta 1959. Od leta 2007 so soustanoviteljice Občina Ormož, Občina Središče ob Dravi in Občina Sveti Tomaž. Glasbena šola je vključena v javno mrežo glasbenih šol Slovenije in je članica Zveze slovenskih glasbenih šol. V glasbeni šoli se izobražujejo predšolski otroci, učenci osnovnih šol, dijaki, študentje višjih in visokih šol ter odrasli pod pogoji, določenimi z vzgojnoizobraževalnimi programi osnovnega glasbenega in plesnega izobraževanja. V te programe sodijo: program predšolske glasbene vzgoje, program glasbene pripravnice, program plesne pripravnice, glasbeni program in plesni program.

Cilji in naloge vzgoje in izobraževanja v glasbeni šoli so: doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek delovanja v ljubiteljskih instrumentalnih ansamblih, orkestrih, pevskih zborih ter plesnih skupinah. Učenci v glasbeni šoli dobijo znanja za nadaljnje glasbeno izobraževanje.

Vsako šolsko leto z učenci izvedejo 20 samostojnih koncertov in celo vrsto nastopov za osnovne šole in vrtce, kjer otrokom predstavijo delovanje šole. Učenci sodelujejo na vseh kulturnih prireditvah, na katere so povabljeni.

V šolskem letu izvedejo tudi projekt ljudskih pesmi, pri katerem spodbujajo, da otroci odkrivajo zakladnico zapuščine naših prednikov.

Med obveznimi predmeti v glasbeni šoli je igranje v orkestru. V sklopu šole deluje Pihalni orkester Glasbene šole Ormož. V pihalnem orkestru igrajo sedanji učenci šole, nekdanji učenci, učitelji in ostali ljubiteljski glasbeniki. Orkester trenutno šteje 60 članov in sodeluje na vseh večjih javnih prireditvah v občini, udeležuje se medobčinskih srečanj in republiškega tekmovanja, ki poteka v Ormožu. Vsako leto pripravi samostojni koncert in dva promenadna koncerta.

V glasbeni šoli deluje tudi mažoretna skupina, ki nastopa skupaj s pihalnim orkestrom. Vsako leto se dekleta udeležijo republiškega tekmovanja in revij v Sloveniji.

V šoli deluje tudi kitarski orkester. Šteje 25 sedanjih in nekdanjih učencev.

V sklopu šole delujejo še bobnarski orkester, trobilni kvintet, komorna skupina godal, Orffov orkester in priložnostno tudi druge komorne skupine.

V šolskem letu 2013/2014 so uvedli pouk baleta. Baletniki vsako leto pripravijo samostojno predstavo, s katero se predstavijo vzgojno-izobraževalnim zavodom v vseh treh občinah ter javnosti.

Za delovanje kulturnih skupin imajo primerne delovne in materialne pogoje.

Šolski okoliš Glasbene šole Ormož je področje občin Ormož, Središče ob Dravi in Sveti Tomaž.

V šolskem letu 2018/19 je šolanje uspešno zaključilo 213 učencev. V šolskem letu 2019/20 je vpisanih 221 učencev.

## **OSNOVNA ŠOLA STANKA VRAZA ORMOŽ**

Za učence OŠ Stanka Vraza Ormož je udejstvovanje v kulturnih aktivnostih izrednega pomena, saj so zaradi svojih primanjkljajev in velikokrat šibkega socialnega okolja za marsikatero dejavnost prikrajšani. Na šoli se tako trudijo v dveh smereh in sicer, da otrokom omogočijo ogled in vključevanje v kulturne dejavnosti drugih udeležencev v lokalnem okolju in tudi izven njega, na drugi strani pa se tudi



njihovi učenci udeležujejo na različnih kulturnih področjih v lokalnem okolju in širše. Poleg srečanj v lokalnem okolju se namreč udeležujejo tudi vseh državnih prirediteljev namenjenih šolam s prilagojenim programom. Na šoli tako deluje otroški pevski zbor Čebelice, folklorna skupina ter gledališka skupina. Vključeni so v različne projekte – Rastem s knjigo, Projekt SKK (Dvig socialnega in kulturnega kapitala – projekt ŠR),... Sodelujejo pa z vsemi osnovnimi šolami občin Ormož, Središče ob Dravi in Sv. Tomaž, Glasbeno šolo Ormož, Občino Ormož, Občino Središče ob Dravi in Občino Sv. Tomaž, Krajevno skupnostjo Ormož, CSO Ormož, JSKD Ormož, Rdečim križem Ormož, Knjižnico Ormož, Mladinskim centrom,...

## **JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE ZA KULTURNE DEJAVNOSTI – OBMOČNA IZPOSTAVA ORMOŽ**

Z ustanovitvijo Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD) je bila postavljena pomembna kulturna mreža 59 območnih izpostav, ki pokriva celotno ozemlje Slovenije, sega pa tudi v zamejstvo in mednarodni prostor in tako omogoča dostop do pomembnejših kulturno umetniških dosežkov tudi zunaj večjih urbanih središč.

Celovita, profesionalna mreža poskrbi za vsestranski razvoj ustvarjalnih potencialov v kulturi skozi programe in omogoča osebno rast, kulturno povezovanje, spodbuja programe kulturne vzgoje in vseživljenjskega učenja ter krepi kompetence, znanja in sposobnosti. JSKD organizira kulturne prireditve ter izobraževalne oblike, izdaja revije in druge publikacije, strokovno in organizacijsko pomaga kulturnim društvom in njihovim zvezam v Sloveniji in zamejstvu. Večina programov in projektov različnih zvrsti in zahtevnosti je namenjenih prostočasnim kulturnim dejavnostim.

Območna izpostava Ormož izvaja nacionalni kulturni program in spremlja ter razvija ljubiteljsko kulturo na območju občin: - Ormož, - Sveti Tomaž in - Središče ob Dravi.

Na območju omenjenih občin deluje prek trideset kulturnih društev in skupin. OI JSKD Ormož zagotavlja strokovno in organizacijsko pomoč ljubiteljskim kulturnim društvom. Organizira revije in srečanja za otroške (predšolske, osnovnošolske) in mladinske (osnovnošolske, srednješolske) skupine ter odrasle skupine. Glede na potrebe organizira tudi izobraževanja za vodje skupin. Je uveljavljen nosilec, organizator in soorganizator neinstitucionalnih kulturnih dogodkov. Območna izpostava Ormož opravlja povezovalno, informativno, koordinacijsko in svetovalno vlogo med društvi in skupinami s svojega področja. Za skupine izvaja srečanja na območnem in regijskem nivoju. Sklad tudi organizira in posreduje kulturne prireditve, pripravlja seminarje, delavnice, tečaje, kolonije, izdaja revije in druge publikacije, na podlagi javnih razpisov in pozivov sofinancira kulturne projekte, manjše investicije v prostore in opremo, podeljuje priznanja za izjemne dosežke in dolgoletno kulturno delo.

Bistveni komponenti temeljnega programa sta skrb za kulturna društva; njihov nastanek, delovanje in razvoj, spremljanje delovanja društev, neposredna pomoč in svetovanje ter piramidna organiziranost programa. Zasnova in organizacija prireditev ter izobraževanj na treh nivojih s preglednimi srečanji in selekcijami omogoča društvom predstavitev delovanja (območna raven) ter primerjanje z drugimi društvi (medobmočna in državna raven).

Program je zasnovan na treh medsebojno povezanih ravneh, ki se nadgrajujejo in dopolnjujejo: območne, medobmočne in državne. Vsaka raven je sestavljena iz dveh osnovnih komponent: prireditev (koncerti, tekmovanja, razstave, literarni večeri) in izobraževanj (seminarske oblike, delavnice, kolonije). Prireditve so namenjene predstavitvi, primerjavi in vrednotenju dosežkov ljubiteljskih kulturnih društev in skupin. Nastope spremljajo strokovnjaki za ustrezna področja, ki analizirajo predstavljeno delo in svetujejo metode dela. Hkrati izbirajo kvalitetne kandidate za udeležbo na prireditvah medobmočne (regijske) oz. državne ravni. Izobraževanje pokriva vsa področja ustvarjanja, vse socialne, starostne in izobrazbene skupine in je konkretno naravnano za pridobivanje neposrednih, praktičnih znanj.

## **OSNOVNA ŠOLA SVETI TOMAŽ IN VRTEC**

Osnovna šola Sveti Tomaž daje velik poudarek tudi kulturi in kulturnim dejavnostim. Leta 2013 si je pridobila naziv Kulturna šola. Stremeti je potrebno k zagotavljanju dostopnosti kulture vsem učencem. Šolsko populacijo je potrebno kulturno vzgajati, če želimo kasneje spodbujati članstvo v društvih, ki se ukvarjajo s kulturo. Pomembno je tudi, da kultura poleg samim izvajalcem, ostaja skrb tudi tistim, katerim je namenjena – torej uporabnikom. Kulturne dejavnosti so se v šoli združile v obliki krožkov v Šolsko kulturno-umetniško društvo, ki je vsa leta sodelovalo s kulturnimi in ostalimi društvi v kraju. Učenci se lahko vključijo v naslednje dejavnosti s področja kulture: otroški pevski zbor, mladinski pevski zbor, mlajša in starejša folklorna skupina, gledališki krožek, lutkovni krožek, likovni krožek, šolski radio, bralna značka. V okviru projekta Rastem s knjigo obišejo osrednjo knjižnico.

## **OPIS POSAMEZNIH DEJAVNOSTI**

### KULTURNE MINUTKE

#### 1. Analiza stanja

S kulturnimi minutkami obeležimo praznike oziroma spominske dneve. Program za posamezne kulturne minutke pripravijo učenci skupaj z mentorji. V letnem delovnem načrtu opredelimo termin in nosilca dejavnosti, za vsako kulturno minutko dva učitelja. Na kulturni minutki so prisotni vsi učenci, na nekaterih tudi zunanji obiskovalci. V program vključujemo otroke vrtca. Kulturne minutke po mesecih:

- Oktober: dan spomina na mrtve, dan reformacije

- November: dan generala Rudolfa M.
- December: dan samostojnosti in enotnosti
- Februar: slovenski kulturni praznik
- April: dan upora proti okupatorju, praznik dela
- Junij: dan državnosti

## 2. Cilji

- Učenci se seznanijo s pomenom praznikov.
- Učence učimo, da je v življenju posameznika potreba po kulturnem udejstvovanju pomembna.
- Pri učencih želimo vzbuditi željo po nastopanju.

## 3. Usmeritve

Kulturne minutke bomo izvajali v enakem obsegu tudi prihodnje šolsko leto in še naprej. Prva dva zapisana cilja sta težje merljiva, saj sta daljnosežna. Tretji cilj bi lahko merili s številom nastopajočih učencev.

## OTROŠKI IN MLADINSKI PEVSKI ZBOR

### 1. Analiza stanja

Na šoli delujeta otroški in mladinski pevski zbor. Oba zbora sodelujeta na šolskih prireditvah, revijah pevskih zborov.

## 2. Cilji

- Učenci spoznavajo in pojejo različne zvrsti pesmi.
- Pri učencih usmerjamo nadarjenost na glasbenem področju.
- Pri učencih želimo vzbuditi željo po nastopanju.

## 3. Usmeritve

Pri učencih želimo povečati zanimanje za sodelovanje v pevskem zboru, predvsem mladinskem. S poudarkom na kvalitetnem delu si želimo čim boljšo oceno glasbenih ocenjevalcev na revijah.

## INTERESNE DEJAVNOSTI

### 1. Analiza stanja

Interesne dejavnosti s področja kulture so naslednje: gledališki krožek, lutkovni krožek, novinarski krožek in dve folklorni skupini. Gledališki in lutkovni krožek ter folklorni skupini se bodo predstavili na regijskih srečanjih, ki jih organizira Javni sklad RS, območna izpostava Ormož.

## 2. Cilji

- Učence želimo usmeritvi v okviru njihovih interesov in sposobnosti v ustrezne interesne dejavnosti in posledično razvijati njihove dispozicije.
- Novinarski krožek želi pripraviti šolsko glasilo.

### 3. Usmeritve

Z interesnimi dejavnostmi na področju kulture bomo nadaljevali. Vanje želimo vključiti čim več učencev.

Kulturne dejavnosti naše šole pomenijo kulturni utrip tudi za občino. Skrbimo za ohranjanje kulturne dediščine in navajamo učence k vrednotenju le te. Naš kraj je oddaljen od večjih kulturnih središč, zato je še toliko bolj pomembno, da z različnimi oblikami razvijamo kulturno življenje na šoli in v kraju. Naša želja je, da bi poglobili sodelovanje z društvi, ki razvijajo kulturne dejavnosti v kraju.

Naši cilji so ohranitev obstoječih kulturnih dejavnosti in seveda še razširiti kulturno delovanje na šoli z novimi dejavnostmi, predvsem s področja plesne dejavnosti.

Mnogi učenci so z vključevanjem v šolske kulturne dejavnosti pridobili prve tovrstne osnove, izkušnje in znanje, kar jim je bila dobra popotnica za kasnejše udejstvovanje na odrskih deskah in v drugih kulturnih okoljih. V tem duhu jih načrtujemo vzgajati še v prihodnje.

## 2.2. OSTALI IZVAJALCI IN PROJEKTI NA PODROČJU KULTURE

### Kulturna društva

Na območju občine Sveti Tomaž je na področju kulture dejavno Kulturno društvo Fran Ksaver Meško ter Društvo upokojencev iz Sv. Tomaža.

Občina na podlagi javnega razpisa razdeli sredstva za sofinanciranje kulturnih društev in skupin za ljubiteljske dejavnosti. Kulturni programi se sofinancirajo v skladu s Pravilnikom o sofinanciranju programov ljubiteljske kulturne dejavnosti v občini Sv. Tomaž (Ur. vestnik Občine Ormož, šte. 16/07).

### **3. RAZVOJNI CILJI NA PODROČJU KULTURE**

#### **3.1. RAZVOJNI CILJI ZA JAVNE ZAVODE IN OI JSKD ORMOŽ**

##### **Razvojni cilji: Knjižnica Franca Ksavra Meška Ormož**

- Uravnoreženo financiranje celotne knjižnične dejavnosti s strani vseh treh občin ustanoviteljic v obsegu, primerljivem osrednjemu in zahodnemu delu Slovenije (vključno z vzdrževanjem prostorov in investicijami),
- vsakoletno standardom ustrezno financiranje nakupa knjižničnega gradiva za zbirke osrednje knjižnice kot tudi vseh treh krajevnih knjižnic, tako s strani občin ustanoviteljic kot Ministrstva za kulturo,
- postavitve lično izdelanih knjigobežnic, oblikovno prilagojenih kulturni dediščini okolja v vseh večjih krajih občin ustanoviteljic,
- sprejem sprememb in dopolnitev akta o ustanovitvi, predvsem dopolnitve in razširitve registracije dejavnosti, ki ustreza sodobnim trendom in nalogam knjižnic, ki privabljajo v svoje prostore najširši možni krog prebivalstva, saj jim nudijo prostor druženja, dobrega počutja, sprostitve, izobraževanja ...
- sprejem novega akta o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest v knjižnici, ki ustreza najnovejšim standardom in priporočilom za splošne knjižnice,
- standardom prilagojeno ustrezno financiranje kadrovske zasedbe v osrednji in krajevnih knjižnicah,
- knjižnične zbirke osrednje in krajevnih knjižnic sestavljajo ustrezna aktualna gradiva, tudi gradivo v knjigobežnicah je aktualno in novejšje izdaje, - vsakoletno izločanje neaktualnega in zastarelega gradiva,
- na podlagi demografskih študij prebivalstva območja se oblikujejo ustrezne knjižnične politike in razvijejo nove storitve za različne ciljne skupine uporabnikov,
- razvoj storitev na področju elektronske knjige, povečanje ponudbe in izposoje e-knjig,
- razvijanje vsebin programa zelene knjižnice z namenom ozaveščanja prebivalstva o naravovarstveni problematiki,

##### **Razvojni cilji: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož**

Ormoška enota muzeja bo še naprej delovala na področju varovanja, ohranjanja, dokumentiranja, raziskovanja, hranjenja, predstavitve,... kulturne dediščine na območju občin Ormož, Središče ob Dravi in Sveti Tomaž:

- postavitve stalnih in občasnih razstav, dopolnitev in posodobitev že obstoječih stalnih z sodobno muzejsko predstavitvijo gradiva,
- promocija bogate kulturne dediščine ormoškega območja preko simpozijev, predavanj, vodstev, muzejskih publikacij...,
- organiziranje muzejskih delavnic za otroke, etnološkega in arheološkega raziskovalnega tabora,
  - pridobitev dodatnih prostorov v ormoškem gradu za muzejske potrebe (prostori Grajskega centra za družine)
- postavitve stalnih tematskih razstav,
- povečevati promocijo ptujske kulturne dediščine,
- načrtovanje nove zaposlitve v primeru upokojitve arheologa in enega paznika/vodnik (lahko tudi preko javnih del),
- nadaljnje sodelovanje z občinami ustanoviteljicami, turističnimi dejavniki, zavodi, šolami, društvi... na območju ormoških občin in nemoteno delovanje Enote Ormož,
- redno muzejsko delo,
- povečanje števila obiskovalcev.

### **Razvojni cilji: Glasbena šola Ormož**

- ohranitev delovanja Glasbene šole Ormož, orkestrov in ostalih skupin vsaj na takem nivoju, kot ga imajo sedaj,
- vključitev v glasbeno šolstvo večje število učencev, saj ukvarjanje z glasbo izredno pozitivno vpliva na razvoj osnovnošolskih otrok (doseganje boljših rezultatov pri jezikovnem pouku, branju in pismenosti ob ukvarjanju z glasbo, višji inteligentni količnik teh otrok, splošno je znano, da učinkuje glasba tudi preventivno na obnašanje otrok, saj ne zasledimo prestopnikov med mladimi, ki obiskujejo glasbene šole).

Glasbeno izobraževanje v harmoničnem ravnotežju vzgaja tako racionalno kakor čustveno, kar vodi v celostni razvoj mladega človeka. Poseben poudarek ima čustvena komponenta, saj je njen temeljni element smisel (življenje), ta pa je jedro človekove morale, ki je dandanes tako pogrešana vrednota.

Morda je glasba izgubila visok družbeni pomen, vendar je glasbena vzgoja za umetnost pridobila neznansko moralno moč. Kulturna izobrazba je človekova temeljna pravica.

### **Razvojni cilji: Osnovna šola Sv. Tomaž in Vrtec**

- ohranitev in obogatitev obsega dejavnosti, ki nas kulturno bogatijo in veselijo,
- vlaganje truda, da bi kulturne prireditve, ki so namenjene širši javnosti, obiskalo čim več ljudi,
- vključevanje staršev kot sodelavce pri realizaciji posameznih dejavnosti,

- približevati otrokom kulturo, kot nekaj lepega in nujno potrebnega za zadovoljno in polno življenje.

### **Razvojni cilji: Osnovna šola Stanka Vraza**

- udejstvovanje na kar največ kulturnih prireditvah v okolju in tudi širše,
- sodelovanje z institucijami v okolju ter sodelovanje na prireditvah na državni ravni,
- kulturno ozaveščanje učencev z motnjami v duševnem razvoju.

### **Razvojni Cilji: Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti – Območna izpostava Ormož**

- nudenje strokovne, organizacijske in administrativne pomoči kulturnim društvom, kulturnim skupinam oz. sekcijam in posameznikom,
- intenzivno in uspešno sodelovanje z vsemi tremi občinami: Ormož, Središče ob Dravi in Sveti Tomaž ter s kulturnimi društvi in ljubiteljskimi skupinami, Gimnazijo Ormož, osnovnimi šolami in vrtcem na našem območju,
- svetovanje, spremljanje, organiziranje, posredovanje in tudi izvajanje ljubiteljske kulturne dejavnosti na območju vseh treh občin,
- nudenje pomoči pri izvedbi produkcije lokalnih projektov,
- spodbujanje različnih kulturnih dejavnosti v vrtcih, osnovnih šolah in Gimnaziji Ormož,
- obveščanje kulturnih skupin o javnih razpisih in pozivih ter nudenje pomoči pri prijavi,
- pravočasno posredovanje informacij glede prireditev, revij, srečanj in izobraževanj,
- načrtovanje, planiranje in izvedba kulturnih programov, ki omogočajo predstavitev in sodelovanje društev, skupin in posameznikov na preglednih revijah, srečanjih in tekmovanjih,
- izvedba kulturnih programov na nivoju
- spremljanje potreb po izobraževanju vodij skupin ali posameznikov,
- organiziranje delavnic/izobraževanj praktičnega značaja, po potrebi skupin ali posameznikov,
- oživiti likovno in literarno dejavnost.

## **3.2. RAZVOJNI CILJI ZA OSTALE IZVAJALCE IN PROJEKTE NA PODROČJU KULTURE**

### **Kulturna društva**

- trajno in nemoteno zagotavljanje podpore kulturnim programom,

- ohranjanje kulturne dediščine in prenos le te na mlajše generacije, sodelovanje z učenci iz osnovne šole;
- ohranjanje obsega financiranja kulturnih društev in ga ob ugodnih gospodarskih gibanjih povečati.

#### **4. FINANCIRANJE KULTURE IN INVESTICIJE V JAVNO INFRASTRUKTURO, NAMENJENO KULTURI**

Javna sredstva za financiranje javnih zavodov zagotovijo ustanovitelji oz. soustanovitelji. Javna sredstva se zagotavljajo javnim zavodom na podlagi ustanovitvenega akta. Višino javnih sredstev se določi s proračunom občine.

Na podlagi sprejetega Pravilnika o sofinanciranju programov ljubiteljske kulturne dejavnosti v občini Sv. Tomaž (Ur. vestnik Občine Ormož, šte. 16/07) in letnega programa kulture, občina vsako leto objavi javni razpis za sofinanciranje kulturnih programov in na podlagi tega razdeli sredstva društvom, ki se na razpis pravočasno prijavijo in izpolnjujejo razpisne pogoje za pridobitev sredstev.

##### **Investicije v javno infrastrukturo**

V prihodnjem štiri letnem obdobju nameravamo vlagati sredstva v obnove spominskih obeležij, znamenj, spomenikov in sakralnih objektov na območju občine. Občina bo skrbela za redno investicijsko vzdrževanje in opremljanje obstoječih objektov, ki služijo kulturni dejavnosti. V prostorih nekdanje stare pošte, na naslovu Sveti Tomaž 22, bomo uredili etnološko zbirko.

#### **5. USMERITVE, UKREPI IN KAZALCI/MERILA**

##### **Knjižnica Franca Ksavra Meška Ormož**

- Učinkovito delovanje knjižnice ob zagotavljanju stabilnega financiranja obvezne javne službe s strani lokalnih in nacionalnih financerjev,
  - postavitev 6 knjigobežnic,
  - knjižnična zbirka ustreza najnovejšim merilom aktualnosti in obsega,
- razvoj storitev na področju elektronske knjige, predvsem povečanje ponudbe teh in izposoje,
  - povečanje števila članstva na 20 % prebivalstva območja,
  - povečanje obiska za 5 %,
  - povečanje števila projektov z raznovrstnimi vsebinami za 10 %
- povečanje prireditev za otroke za 10 %,
- povečanje prireditev za odrasle za 2 %,
- razširjena promocija dejavnosti ob povečanju pojavljanja v medijih za 10 %.



### **Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož**

- dobro sodelovanje z ustanovitelji ter nemoteno delovanje Enote Ormož,
- v še večji meri izrabiti dodatne vire financiranja (evropski razpisi),
- dobro organizirano muzejsko trženje – povečati lastne prihodke iz naslova vstopnin in prodaje v muzejski trgovini,
- povečati obisk za 10%.

### **Glasbena šola Ormož**

- v skladu s kadrovskimi in prostorskimi zmožnostmi bi želeli razširitev ponudbe izobraževalnih programov,
- sodelovanje s šolo in vrtcem v našem šolskem okolišu in drugimi glasbenimi šolami v Sloveniji.

### **Osnovna šola Sv. Tomaž in vrtec**

- ohranitev in širitev svoje dejavnosti in aktivno sodelovanje na področju oblikovanja in bogatenja kulturnega programa naše občine,
- iskanje novih pristopov in idej pri oblikovanju kulturnih programov,
- ohranjanje, širjenje in bogatenje sodelovanja z inštitucijami v občini,
- kazalci uspešnosti so osvojene nagrade, priznanja in pozitivni odzivi občinstva.

### **Osnovna šola Stanka Vraza Ormož**

- vključevati vse ali vsaj večino učencev v kulturne dejavnosti,
- glede na število prireditev razširiti kulturno udejstvovanje,
- širiti sodelovanje z institucijami v okolju,
- iskati nove poti, možnosti oz. načine, kako učencem z motnjami v duševnem razvoju približati kulturo,
- ozaveščanje učencev z motnjami v duševnem razvoju o kulturi.

### **OI JSKD Ormož**

- prizadevanje za ohranitev doseženega nivoja preglednih srečanj in za obuditev likovne in literarne dejavnosti,
- nadaljevanje tradicije promocije ljubiteljske likovne dejavnosti ter izobraževanje likovnikov amaterjev,
- vključitev mladih v ljubiteljsko likovno dejavnost,
- cilj likovno-literarne kolonije je predvsem obuditev dejavnosti, ki na našem območju slabo delujejo in promocija ljubiteljske kulture, posebej med mladimi ter samo vključevanje mlajših generacij v ljubiteljsko delovanje in potencialno včlanjevanje v društva, ki delujejo na našem območju pa tudi, da se mladim perspektivnim likovnim in literarnim ustvarjalcem omogoči predstavitev v javnosti.

## **Kulturna društva**

- s trajnim in nemotenim financiranjem kulturnih društev ohranjati dosežen nivo in stremeti k izboljšavam;
- vključitev več mladih v ljubiteljsko dejavnost,
- širiti sodelovanje z institucijami v domačem in širšem okolju.

Sveti Tomaž, 11.08.2020

Številka: 419-89/2020 01/ZH

ŽUPAN MIRKO CVETKO